



Curriculum  
**Qualifikationsphase**  
für Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache  
in der Oberstufe

**Zentralabitur ab 2025**

(Stand 09/2024)

## Übersicht Q1 (n) für Abitur ab 2025

Jgst./Hj.	Inhaltliche Schwerpunkte	Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen
Q1 / I	<b>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</b>	<b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</b> <i>antes y ahora, turismo de masas, turismo rural, ecoturismo, movimientos actuales, el turismo y/sin el medio ambiente, ventajas y desventajas del turismo, los alemanes en España</i> , am Beispiel von Andalusien, Mallorca <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourismus als Gratwanderung zwischen Gewinn- und Verlustgeschäft begreifen</li> <li>• Spanien abseits des “Ballermann-Tourismus” erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>• Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i></li> <li>• Wiederholung: <i>futuro simple</i></li> <li>• themengebundener Aufbauwortschatz zu Tourismus</li> <li>• Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch</li> </ul>	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones
	<b>Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</b>	<b>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gitanos</i></li> <li>• <i>Emigración de España a otros países europeos tradicional y actualmente</i></li> <li>• <i>Crisis económica, ni-nis</i></li> <li>• <i>Convivencia tradicional (judíos, musulmanes, cristianos)</i></li> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herausforderungen und Perspektiven)</b></li> <li>• Tourismus</li> <li>• Spanien erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>• Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i></li> <li>• Wiederholung: <i>futuro simple</i></li> <li>• Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch</li> </ul>	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones

<p><b>Q1 / II</b></p>	<p><b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></p>	<p><b>Alltagwirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus dem Vergleich einer typ. deutschen Kindheit mit den Lebensmodellen südamerikanischer Straßenkinder resultierende Einblicke in soz. Unterschiede und Ungerechtigkeiten</li> </ul> <p><i>pobreza en Latinoamérica</i>  <i>niños callejeros, el combate al fenómeno: organizaciones de ayuda: Don Bosco Roga, Papá Jaime, Casa Alianza, CEDIC, película: Quiero ser (Florian Gallenberger), testimonios,</i></p> <p><b>Gegenwärtige pol. u. ges. Diskussionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten und Grenzen der Regierungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• themengebundener Grund- und Aufbauwortschatz zu <i>niños callejeros/gamines...</i></li> <li>• vertiefende Anwendung von Wortmaterial aus der EF: jóvenes</li> <li>• implizite Wiederholung aller Zeiten und Modi in der Auseinandersetzung mit dem Thema</li> <li>• Vokabular und Grundlagen zur Charakterisierung von Personen und Zusammenhängen</li> </ul>	<p>erneute Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet)</p> <p>Führen (fiktiver) Interviews</p> <p>Verfassen von (Leser)briefen</p> <p>Auswertung von Statistiken</p> <p><i>canciones</i> als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Analphabeten</p> <p>Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangstext</p>
	<p><b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p>	<p><b>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen (Einblicke in die ges. Strukturen Lateinamerikas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>desaparición de la clase media,</i></li> <li>• <i>indigenismo (Mapuche) en la discusión actual</i></li> <li>• <i>los desaparecidos</i></li> </ul> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)</b></p> <p><i>Pinochet, Allende, la dictadura y los desaparecidos</i></p> <p>in Auseinandersetzung mit “<i>La composición</i>” von Skármeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themengebundener Aufbauwortschatz zum Thema: Chile vorstellen (Geographie, Bevölkerung, Sprache, Geschichte, Kultur, ...)</li> <li>• Semantische Felder: condicional</li> <li>• <i>tal vez, hasta que, Relativsatz + subj / quedar + gerundio.</i></li> <li>• Relativsätze <i>el que / la que, cuyo/-a</i></li> <li>• Nebensatzverkürzung mit gerundio</li> <li>• <i>al + inf.</i></li> <li>• <b><i>perífrasis verbales</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsentnahme und -bearbeitung aus verschiedenen Quellen (Zeitungsartikel, Flyer, Werbespots, literarische Texte, etc.)</li> <li>• Werbeplakate erstellen und Artikel schreiben.</li> <li>• Erstellen von Präsentationen (PPP, Referate, Talkshows, Folien, etc)</li> <li>• Umgang mit dem Roman in Auszügen: Vorbereitung von Kapiteln in Eigenregie, Vokabelexperten, Erstellen von Verbindungstexten zwischen den Ausschnitten</li> <li>• Erstellen eigener narrativer Paralleltexte</li> <li>• Evtl. szenisches Spiel</li> </ul>

#### 4.1.6 Übersicht Q2 (n)

Inhaltliche Schwerpunkte / Medien und Materialien (Qualifikationsphase II)				
Jgst./Hj.	Inhaltliche Schwerpunkte	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen
Q2, I	<b>Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</b>	<p><b>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Emigrantes africanos en España</i></li> <li>• <i>Causas, camino, integración</i></li> <li>• <i>Crisis económica</i></li> </ul> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herausforderungen und Perspektiven)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trabajillos, trabajos,</i></li> <li>• Spanien erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>• Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i></li> <li>• Wiederholung: <i>futuro simple</i></li> <li>• Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch</li> <li>• Konditionalsätze</li> </ul>	<p>Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit</p> <p>Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungartikel und Internet)</p> <p>Interviews (Leser)briefe</p> <p>graphische Darstellungen</p> <p>Statistiken</p> <p>canciones</p>
	<b>Retos y oportunidad des de la diversidad étnica</b>	<p><b>Alltagwirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b></p> <p>Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ocupación por la educación/lucha contra el analfabetismo</i></li> <li>• <i>lenguas indígenas</i></li> </ul> <p><b>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen / Herausforderungen des Zusammenlebens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wirtschaftl., pol. und soz. Stellung der indigenen Völker</li> <li>• Evo Morales</li> <li>• influencia cultural en lengua y comida y cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Repaso: Subjuntivo: Presente und Imperfecto</i></li> <li>• Wiederholung der Auslöser von <i>Subjuntivo</i></li> <li>• Vertiefung von <i>frases condicionales</i></li> <li>• Wiederholung von Komparativ und Superlativ</li> <li>• Vertiefung und erweiterte Anwendung des themengebundenen Grund- und Aufbauwortschatz zu <i>emigración, indigenismo, discriminación</i> und <i>integración</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erneute Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungartikel und Internet)</li> <li>• Führen (fiktiver) Interviews</li> <li>• Verfassen von (Leser)briefen</li> <li>• Auswertung von Statistiken</li> <li>• <i>canciones</i> als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Analphabeten</li> <li>• Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangstext</li> </ul>

<b>Q2 / II</b>	<b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b>	<p><b>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussion (Regionalismus und nationale Einheit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pol. Zusammenhänge in Spanien (autonomías)</li> <li>• Sprache als kulturstiftendes Element</li> <li>• Unabhängigkeitsbestrebungen</li> </ul> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Folgen von Krieg und Diktatur insbesondere für die heutige sprachliche Situation in Katalonien</li> <li>• Barcelona: Modernismo, Gaudí, Dalí, Miró, turismo, importancia económica</li> <li>• Erfassen der Begrifflichkeiten von Nationalismus/ Identität im Zusammenhang mit Sprache</li> </ul> <p><i>el español en el mundo, la lengua como elemento unificador/separador; el bilingüismo castellano/catalán y sus reflejos en la sociedad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung: <i>imperfecto de subjuntivo</i> und <i>frases condicionales</i></li> <li>• vertiefender Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch</li> <li>• weiterer Ausbau der sprachlichen Möglichkeiten der Reflexion, des Abwägens, der Bewertung,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlussfolgern und Zusammenfassungen schlüssig und gegliedert verbal präsentieren und visualisieren</li> <li>• Vertiefen allg. Methoden der Textanalyse, Texterstellung und des kreativen Umgangs mit Text, Statistiken lesen und verstehen</li> <li>• Verknüpfung von geschichtlichen Hintergründen und aktuellen Zusammenhängen</li> <li>• Analysieren und Verfassen auch polemischer und sarkastischer Texte in Anlehnung an ähnlich gefärbte Ausgangstexte</li> </ul>
	<b>Wiederholungsphase</b>			

Vorgaben für das Zentralabitur 2025 (bislang keine inhaltlichen und formalen Änderungen für 2026)

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5589>